

Quadralite VideoLED 600 Bi-color

Studyjna lampa światła ciągłego LED Bi-color z mocowaniem Bowens

EAN: 5901698719883

Quadralite | quadralite.pl | info@quadralite.pl

Opis produktu

Quadralite VideoLED 600 Bi-color to nowa odsłona sprawdzonej lampy studyjnej marki Quadralite, wzbogacona o możliwość regulacji temperatury barwowej w zakresie 3200–5600 K. Studyjna lampa światła ciągłego o mocy 60 W przeznaczona jest zarówno do fotografii, jak i do produkcji wideo. Wyposażona w popularne mocowanie Bowens pozwala korzystać z szerokiego wachlarza dostępnych modyfikatorów światła.

VideoLED 600 Bi-color charakteryzuje się wysokim współczynnikiem odwzorowania barw (CRI ≥ 96 , TLCI 97) oraz wbudowanym cichym wentylatorem chłodzącym, dzięki któremu można ją wykorzystywać przy nagraniach wideo bez zakłócania rejestrowania dźwięku. Z racji niskiej temperatury pracy bez ograniczeń wspiera wszystkie typy popularnych akcesoriów studyjnych: strumienice, wrota, czasze, softboksy i parasole.

Dzięki zastosowaniu nowej generacji chipów LED lampa osiąga wyższe natężenie światła niż standardowa wersja VideoLED 600 (przy 5600 K: 1980 lx na 1 m bez czaszy vs. 1280 lx w wersji standardowej). Pozwala to na pracę w trudniejszych warunkach oświetleniowych i poszerza możliwości jej zastosowania.

Lampa jest bardzo mała i poręczna przy wysokiej wydajności i niskim zużyciu energii. Solidna metalowa obudowa i wytrzymałe mocowanie statywowe gwarantują długie lata niezawodnej pracy. Regulacja temperatury barwowej 3200–5600 K pozwala dopasować światło do panujących warunków lub kreatywnie budować klimat sceny.

Specyfikacja techniczna

Nazwa produktu	Quadralite VideoLED 600 Bi-color
Typ	Lampa LED Bi-color światła ciągłego
Źródło światła	Dioda LED 60 W
Temperatura barwowa	3200–5600 K
Dokładność kolorów (CRI)	≥ 96
Dokładność kolorów (TLCI)	97
Światłość (1 m, bez czaszy)	8790 lx
Kąt świecenia	55°
Fotometria ze czaszą 7" @ 5600 K (1 m)	8800 lx
Fotometria bez czaszy @ 5600 K (1 m)	1980 lx
Fotometria ze czaszą 7" @ 3200 K (1 m)	6768 lx
Fotometria bez czaszy @ 3200 K (1 m)	1470 lx
Ekspozycja ISO 100, 1/60s (1 m)	f/6,3
Regulacja jasności	Płynna, 10–100%

Żywotność diod LED	50 000 h
Mocowanie akcesoriów	Bowens
Chłodzenie	Pasywne (radiator) + aktywne (wentylator)
Bezpiecznik	10 A
Zasilanie	200–240 V / 50 Hz
Wymiary	136 × 127 × 100 mm
Waga	1,5 kg
Gwarancja	2 lata

Wysoka jakość światła i regulacja barwy

Quadralite VideoLED 600 Bi-color emituje stabilne, silne światło z możliwością płynnej regulacji temperatury barwowej od 3200 K (ciepłe światło wnętrz) do 5600 K (neutralne światło dzienne). Pozwala to na idealne dopasowanie do zastanego oświetlenia lub świadome kształtowanie atmosfery sceny. Wysoki współczynnik odwzorowania barw (CRI ≥96 i TLCI 97) gwarantuje wierne odwzorowanie kolorów.

Dzięki nowej generacji chipów LED lampa osiąga wyższe natężenie światła niż standardowa wersja VideoLED 600, co poszerza jej możliwości w trudniejszych warunkach oświetleniowych. Płynna regulacja jasności w zakresie 10–100% oraz brak efektu migotania zapewniają pełną kontrolę ekspozycji i komfort przy nagraniach wideo.

Pełna kompatybilność z akcesoriami studyjnymi

Mocowanie Bowens sprawia, że VideoLED 600 Bi-color jest w pełni kompatybilna z całą gamą popularnych akcesoriów: strumienicami, wrotami, softboksami, czaszami i parasolami. Niska temperatura pracy diody LED oznacza, że każde akcesorium można stosować bez ograniczeń i ryzyka przegrzania.

W zestawie dołączona jest standardowa czasza 7" oraz pokrywka palnika. Solidna metalowa obudowa i wytrzymałe mocowanie zapewniają trwałość w intensywnej eksploatacji.

Wydajność energetyczna i trwałość

Dioda LED 60 W zastosowana w VideoLED 600 Bi-color zużywa jedynie ułamek energii pochłanianej przez równoważną jej jasnością lampę halogenową. Żywotność diod wynosi 50 000 h, co odpowiada ponad 5,5 roku nieprzerwanej pracy – znikome koszty eksploatacji bez konieczności wymiany żarówek.

Chłodzenie hybrydowe – radiator pasywny wspomagany wolnoobrotowym wentylatorem – utrzymuje optymalną temperaturę pracy przy minimalnym poziomie hałasu, co jest szczególnie istotne podczas nagrywania dźwięku.

Wszechstronność zastosowań

VideoLED 600 Bi-color sprawdzi się zarówno w profesjonalnym studio fotograficznym, jak i na planie filmowym. Regulacja temperatury barwowej pozwala na elastyczne dostosowanie się do warunków oświetleniowych lub świadome budowanie klimatu sceny. Lampa jest również doskonałym punktem wyjścia dla początkujących – światło ciągle pozwala swobodnie korzystać z trybów automatycznych i uczyć się technik oświetlenia bez komplikacji związanych z synchronizacją błysku.

Nadaje się idealnie do fotografii portretowej i produktowej, nagrań wideo, vlogloffów, streamów oraz oświetlania małych planów filmowych, gdzie stabilne światło o regulowanej barwie ma kluczowe znaczenie.

Najważniejsze cechy

Regulacja temperatury barwowej (3200–5600 K) – płynne dopasowanie światła od ciepłego wnętrza po neutralny dzień.

Dioda LED 60 W – wysoka wydajność świetlna przy minimalnym zużyciu energii.

Precyzyjne odwzorowanie kolorów (CRI ≥96 | TLCI 97) – wierne oddanie barw w fotografii i filmie.

Nowa generacja chipów LED – wyższe natężenie światła niż w standardowej wersji VideoLED 600.

Płynna regulacja jasności (10–100%) – pełna kontrola ekspozycji bez krokowego przyciemniania.

Mocowanie Bowens – pełna kompatybilność z popularnymi akcesoriami studyjnymi.

Cichy wentylator chłodzący – nie zakłóca nagrywania dźwięku na planie.

Żywotność diod 50 000 h – ponad 5,5 roku pracy bez wymiany źródła światła.

Solidna metalowa obudowa – trwała konstrukcja przeznaczona do intensywnej eksploatacji.

Niska temperatura pracy – bezpieczne użytkowanie ze wszystkimi typami modyfikatorów.

Zawartość zestawu

Lampa Quadralite VideoLED 600 Bi-color

Czasza standardowa 7"

Pokrywka palnika

Przewód zasilający

Instrukcja obsługi