

Quadralite VideoLED 1500 Bi-Color

Studyjna lampa światła ciągłego LED Bi-Color z mocowaniem Bowens

EAN: 5901698720377

Quadralite | quadralite.pl | info@quadralite.pl

Opis produktu

Quadralite VideoLED 1500 Bi-Color to studyjna lampa światła ciągłego o dużej mocy (150 W) z możliwością regulacji temperatury barwowej w zakresie 3200–5600 K. Przeznaczona jest zarówno do fotografii, jak i do produkcji wideo. Mocowanie Bowens pozwala na wykorzystanie szerokiego wachlarza modyfikatorów światła.

Lampa VideoLED 1500 Bi-Color charakteryzuje się wysokim współczynnikiem odwzorowania barw (CRI ≥ 96 , TLCI 97) oraz wbudowanym cichym wentylatorem chłodzącym, dzięki któremu można ją stosować przy nagraniach wideo bez zakłócania rejestrowania dźwięku. Niska temperatura pracy gwarantuje pełną kompatybilność ze wszystkimi typami akcesoriów studyjnych: strumienicami, wrotami, czaszami, softboksami i parasolami.

Dzięki zastosowaniu nowej generacji chipów LED lampa osiąga wyższe natężenie światła niż standardowa wersja VideoLED 1500, co poszerza możliwości jej zastosowania w trudniejszych warunkach oświetleniowych. Wersja Bi-Color umożliwia pracę w pełnym zakresie temperatury barwowej 3200–5600 K, pozwalając na dopasowanie światła do panujących warunków lub kreatywne kształtowanie klimatu sceny.

Zasilana sieciowo, przeznaczona jest w szczególności do zastosowań studyjnych. Prostota obsługi pozwala na szybkie wdrożenie wszystkich technik oświetleniowych, a duża moc 150 W otwiera możliwości pracy na profesjonalnych planach filmowych wymagających wysokiej mocy świetlnej.

Specyfikacja techniczna

Nazwa produktu	Quadralite VideoLED 1500 Bi-Color
Typ	Studyjna lampa LED Bi-Color światła ciągłego
Źródło światła	Dioda LED 150 W
Temperatura barwowa	3200–5600 K
Dokładność kolorów (CRI)	≥ 96
Dokładność kolorów (TLCI)	97
Światłość (1 m, ze standardową czaszą)	18 300 lx
Kąt świecenia (ze standardową czaszą)	55°
Fotometria ze czaszą 18 cm @ 5600 K (1 m)	30 700 lx
Fotometria bez czaszy @ 5600 K (1 m)	5670 lx
Fotometria ze czaszą 18 cm @ 3200 K (1 m)	26 200 lx
Fotometria bez czaszy @ 3200 K (1 m)	4860 lx
Regulacja jasności	Płynna, 10–100%

Żywotność diod LED	50 000 h
Mocowanie akcesoriów	Bowens
Chłodzenie	Pasywne (radiator) + aktywne (wentylator)
Bezpiecznik	10 A
Zasilanie	200–240 V / 50 Hz
Wymiary (z czaszą 18 cm)	260 × 127 × 100 mm
Waga (z czaszą 18 cm)	2,4 kg
Gwarancja	2 lata

Wysoka jakość światła i regulacja barwy

Quadralite VideoLED 1500 Bi-Color emituje stabilne, bardzo mocne światło z możliwością płynnej regulacji temperatury barwowej od 3200 K (ciepłe światło wnętrz) do 5600 K (neutralne światło dzienne). Pozwala to na idealne dopasowanie do zastanego oświetlenia lub świadome kształtowanie atmosfery sceny. Wysoki współczynnik odwzorowania barw (CRI $\geq$ 96, TLCI 97) gwarantuje wierne odwzorowanie kolorów w całym zakresie temperatury barwowej.

Dzięki nowej generacji chipów LED lampa osiąga wyższe natężenie światła niż standardowa wersja VideoLED 1500, co rozszerza możliwości pracy w trudniejszych warunkach oświetleniowych. Płynna regulacja jasności w zakresie 10–100% oraz brak efektu migotania zapewniają pełną kontrolę ekspozycji i komfort pracy przy nagraniach wideo.

Pełna kompatybilność z akcesoriami studyjnymi

Mocowanie Bowens sprawia, że VideoLED 1500 Bi-Color jest w pełni kompatybilna z całą gamą popularnych akcesoriów oświetleniowych: strumienicami, wrotami, softboksami, czaszami i parasolami. Niska temperatura pracy diody LED oznacza, że każde akcesorium można stosować bez ograniczeń i ryzyka przegrzania.

W zestawie dołączona jest czasza 18 cm oraz pokrywka palnika, gotowe do pracy od ręki. Solidna metalowa obudowa gwarantuje trwałość w intensywnej eksploatacji na profesjonalnym planie.

Wydajność energetyczna i trwałość

Dioda LED o mocy 150 W zastosowana w VideoLED 1500 Bi-Color zużywa jedynie ułamek energii pochłanianej przez równoważną jej jasnością lampę halogenową. Żywotność diod wynosi 50 000 h, co odpowiada ponad 5,5 roku nieprzerwanej pracy – znikome koszty eksploatacji bez konieczności wymiany żarówek.

Chłodzenie hybrydowe – radiator pasywny wspomagany wolnoobrotowym wentylatorem – utrzymuje optymalną temperaturę pracy przy minimalnym poziomie hałasu, co jest szczególnie istotne podczas nagrywania dźwięku na planie.

Wszechstronność zastosowań

VideoLED 1500 Bi-Color sprawdzi się zarówno w profesjonalnym studio fotograficznym, jak i na rozbudowanych planach filmowych. Regulacja temperatury barwowej pozwala na elastyczne dostosowanie się do warunków oświetleniowych lub świadome budowanie klimatu sceny. Duża moc 150 W zapewnia swobodę pozycjonowania nawet przy większych odległościach od obiektu lub przy użyciu mocno rozpraszających modyfikatorów.

Lampa doskonale nadaje się do fotografii portretowej i produktowej, profesjonalnych nagrań wideo, reklam i oświetlania dużych planów filmowych, gdzie wymagana jest wysoka moc świetlna połączona z pełną kontrolą barwną.

Najważniejsze cechy

Regulacja temperatury barwowej (3200–5600 K) – płynne dopasowanie światła od ciepłego wnętrza po neutralny dzień.

Dioda LED 150 W – najwyższa moc w serii Bi-Color – do profesjonalnych zastosowań studyjnych i filmowych.

Precyzyjne odwzorowanie kolorów (CRI $\geq$ 96 | TLCI 97) – wierne oddanie barw w fotografii i filmie.

Nowa generacja chipów LED – wyższe natężenie światła niż w standardowej wersji VideoLED 1500.

Płynna regulacja jasności (10–100%) – pełna kontrola ekspozycji bez krokowego przyciemniania.

Mocowanie Bowens – pełna kompatybilność z popularnymi akcesoriami studyjnymi.

Cichy wentylator chłodzący – nie zakłóca nagrywania dźwięku na planie.

Żywotność diod 50 000 h – ponad 5,5 roku pracy bez wymiany źródła światła.

Solidna metalowa obudowa – trwała konstrukcja przeznaczona do intensywnej eksploatacji.

Niska temperatura pracy – bezpieczne użytkowanie ze wszystkimi typami modyfikatorów.

Zawartość zestawu

Lampa Quadralite VideoLED 1500 Bi-Color

Czasza 18 cm

Pokrywka palnika

Przewód zasilający

Instrukcja obsługi