

Quadralite LED RGB QLT

Seria tub świetlnych LED RGB – trzy modele: QLT 28, QLT 65 DMX, QLT 125 DMX
EAN QLT 28: 5901698720629 | EAN QLT 65 DMX: 5901698720636 | EAN QLT 125 DMX: 5901698720643
Quadralite | quadralite.pl | info@quadralite.pl

Opis serii

Quadralite LED RGB QLT to seria lamp LED światła ciągłego w formie tub świetlnych, dostępna w trzech rozmiarach: QLT 28 (278 mm), QLT 65 DMX (645 mm) i QLT 125 DMX (1245 mm). Seria jest w pełni kompatybilna z całym systemem zdalnego sterowania lampami i panelami Quadralite, dzięki czemu tuby mogą służyć zarówno jako główne źródła światła na planach fotograficznych i filmowych, jak i jako kreatywne oświetlenie uzupełniające.

Wszystkie trzy modele oferują pełne spektrum barw RGB, szeroki zakres temperatury barwowej 2800–8000 K, wbudowane akumulatory i sterowanie przez aplikację mobilną Quadralite (iOS/Android) lub panel LCD. Modele QLT 65 DMX i QLT 125 DMX wyposażone są dodatkowo w złącza DMX (mini XLR), co umożliwia ich zastosowanie w produkcjach teatralnych, eventowych i profesjonalnych.

Porównanie modeli

Parametr	QLT 28	QLT 65 DMX	QLT 125 DMX
EAN	5901698720629	5901698720636	5901698720643
Moc maksymalna	6 W	18 W	36 W
Światłość (1 m)	150 lx	435 lx	742 lx
Kąt świecenia	120°	120°	120°
Akumulator	3,7 V / 2600 mAh	14,8 V / 2500 mAh	14,8 V / 5000 mAh
Czas pracy 100%	90 min	2 godz.+	2 godz.+
Czas pracy 50%	180 min	4 godz.+	4 godz.+
Ładowanie	Kabel USB-C	Ładowarka	Ładowarka
DMX	Nie	Tak (mini XLR)	Tak (mini XLR)
Mocowanie	2 × magnes	Uchwyt (3/8")	Uchwyt (3/8")
Wymiary	41 × 278 mm	41 × 645 mm	41 × 1245 mm
Waga	240 g	630 g	1170 g

Wspólne parametry wszystkich modeli:

Temperatura barwowa	2800–8000 K
Dokładność kolorów (CRI)	≥ 95
Dokładność kolorów (TLCI)	≥ 97
Zakres regulacji mocy	0–100%
Tryby pracy	CCT, HSI, GEL, EFX
Efekty specjalne (EFX)	10

Zasięg bezprzewodowy	ponad 10 m
Tryb Master/Slave	Tak (do 99 lamp, 99 grup)
Aplikacja mobilna	Tak (iOS/Android)
Wyświetlacz	LCD
Montaż statywowy	Gwint 1/4"
Gwarancja	2 lata

Pełne spektrum barw i efekty specjalne

Wszystkie tuby QLT pozwalają na pracę w pełnym spektrum kolorów RGB – można uzyskać dowolny efekt kolorystyczny bez fizycznych filtrów żelowych. Tryb GEL zapewnia szybki dostęp do 9 popularnych kolorów filtrów: niebieski, pomarańczowy, cyjan, zielony, żółty, czerwony, magenta, różowy, lawendowy. Zakres temperatury barwowej 2800–8000 K pozwala na kreowanie zarówno ciepłego światła wieczornego, jak i chłodnego światła dziennego.

10 efektów specjalnych w trybie EFX – ze zmienną prędkością i natężeniem światła – otwiera szerokie możliwości kreatywnej pracy na planie filmowym. Dzięki wysokim CRI ≥ 95 i TLCI ≥ 97 kolory są oddawane z wysoką wiernością.

DMX i profesjonalne zastosowania

Modele QLT 65 DMX i QLT 125 DMX wyposażone są w złącza mini XLR (wejście i wyjście DMX). Umożliwia to podłączenie lamp do systemów Digital Multiplex Signal, co jest niezbędne w profesjonalnych produkcjach filmowych, teatralnych, estradowych i eventowych. Funkcja ta pozwala na synchronizację oświetlenia z muzyką, sterowanie z konsoli DMX i tworzenie złożonych programowania świetlnych.

Model QLT 28 jest przeznaczony do lżejszych zastosowań – zasilany przez USB-C i wyposażony w dwa magnesy do mocowania, jest idealny do mobilnych produkcji, vlogów i jako kreatywne światło uzupełniające.

Sterowanie z aplikacji i tryb Master/Slave

Lampami można sterować przez wbudowany panel LCD lub zdalnie przez aplikację mobilną Quadralite (iOS/Android) w zasięgu ponad 10 m. Aplikacja oferuje kontrolę temperatury barwowej, HSI, 48 filtrów kolorowych i tryby efektowe z rozszerzonymi ustawieniami personalnymi.

Tryb Master/Slave umożliwia jednocześnie sterowanie nawet 99 lampami w 99 grupach. Pełna kompatybilność z innymi lampami serii Quadralite pozwala na tworzenie złożonych zestawieniach z lampami T6, SmartStick, panelami Thea i innymi.

Mobilność i wygoda użytkowania

Wszystkie modele posiadają wbudowane akumulatory zapewniające długi czas pracy w terenie. QLT 28 ładuje się przez USB-C, QLT 65 DMX i QLT 125 DMX za pomocą dołączonych ładowarek. Modele QLT 65 i QLT 125 dołączone uchwyty z mocowaniem 3/8" i magnesami, umożliwiają zamocowanie lamp w dowolnej przestrzeni. QLT 28 zawiera dwa magnesy.

Różne długości i wagi tub – od 240 g / 278 mm dla QLT 28 do 1170 g / 1245 mm dla QLT 125 – pozwalają dobrać odpowiedni model do charakteru produkcji. Wszystkie wersje mogą być zamontowane na statywie przez gwint 1/4".

Kreatywność i wszechstronność zastosowań

Tuby świetlne QLT sprawdzają się w szerokiej gamie zastosowań – od fotografii portretowej i produktowej, przez nagrania wideo i vlogi, aż po profesjonalne produkcje filmowe, teatralne i eventy. Charakterystyczny kształt tuby tworzy wyraziste, liniowe światło z efektownym odbiciem w oku modelki (catchlight) i głębią w kadrze.

Możliwość łączenia tub w zestawy i współpraca z innymi lampami Quadralite daje nieograniczone możliwości kreatywne. Lampy są również popularne wśród vlogerów i twórców treści dzięki łatwości obsługi i atrakcyjnemu wyglądowi w kadrze.

Najważniejsze cechy serii

Trzy rozmiary tub – QLT 28 (278 mm), QLT 65 DMX (645 mm), QLT 125 DMX (1245 mm).

Pełne spektrum RGB + temperatura 2800–8000 K – dowolny kolor bez filtrów żelowych.

Wysoka dokładność kolorów (CRI ≥95 | TLCI ≥97) – wierne oddanie barw w fotografii i filmie.

DMX (modele 65 i 125) – złącza mini XLR in/out do profesjonalnych produkcji i eventów.

10 efektów specjalnych EFX – z regulowaną prędkością i natężeniem światła.

Wyświetlacz LCD – wygodna obsługa parametrów bezpośrednio na lampie.

Aplikacja mobilna Quadralite (iOS/Android) – zdalna regulacja i 48 filtrów kolorowych.

Master/Slave (do 99 lamp, 99 grup) – synchroniczne sterowanie całym zestawem.

Pełna kompatybilność z systemem Quadralite – współpraca z T6, SmartStick, panelami Thea i innymi.

Wbudowane akumulatory – mobilna praca bez dostępu do sieci.

Magnetyczne mocowania i uchwyty 3/8" – elastyczny montaż w dowolnej przestrzeni.

Zawartość zestawu

QLT 28

Tuba świetlna Quadralite LED RGB QLT 28

Kabel USB-C

2 × magnes

Torba transportowa

Instrukcja obsługi

QLT 65 DMX

Tuba świetlna Quadralite LED RGB QLT 65 DMX

Ładowarka

Uchwyt magnetyczny (3/8")

Torba transportowa

Instrukcja obsługi

QLT 125 DMX

Tuba świetlna Quadralite LED RGB QLT 125 DMX

Ładowarka

Uchwyt magnetyczny (3/8")

Torba transportowa

Instrukcja obsługi