

Leofoto LS-224C+LH-25 CNC statyw z głowicą kulową z oddzielną kolumną centralną sekcje 22/19/16/13MM

Leofoto LS-224C z głowicą kulową LH-25 to kompaktowy i ultralekki **zestaw statywowy**, zaprojektowany specjalnie dla mobilnych fotografów i filmowców, którzy oczekują **niezawodnej stabilizacji w każdych warunkach**, przy zachowaniu maksymalnej mobilności. Ten zestaw to idealny wybór dla twórców pracujących **w terenie, w podróży, na górskich szlakach czy podczas miejskich eksploracji**.

Seria Ranger – siła w prostocie

Model LS-224C należy do prestiżowej linii **Leofoto Ranger**, której wyróżnikiem jest **konstrukcja bez kolumny centralnej**.

Taki układ oferuje szereg realnych korzyści:

- **lepsza sztywność całej platformy,**
- **niższy środek ciężkości,**
- **zmniejszona podatność na drgania,**
- **możliwość pracy na bardzo niskich wysokościach – doskonałe rozwiązanie dla makrofotografii i perspektywy „z żabiej pozycji”.**

Włókno węglowe Toray – japońska precyzja i niezawodność

Nogi statywu wykonano z **10-warstwowego włókna węglowego** dostarczanego przez japońskiego producenta **Toray** – globalnego lidera w produkcji wysokiej klasy materiałów kompozytowych.

Elementy łączące wykonane zostały z **aluminium lotniczego i stali nierdzewnej**, co zapewnia **doskonałą trwałość i niezawodność** przy intensywnym użytkowaniu.

Głowica kulowa Leofoto LH-25 – kompaktowa i precyzyjna

Zestaw zawiera **głowicę kulową LH-25** – najmniejszy model z serii Leofoto LH, zaprojektowany z myślą o **minimalnej wadze i maksymalnej funkcjonalności**:

- **Aluminiowa, niskoprofilowa konstrukcja** zapewnia niską wagę przy zachowaniu wysokiej nośności.
- **Zacisk w standardzie Arca-Swiss** umożliwia szybkie i



Leofoto LS-224C+LH-25 CNC
statyw z głowicą kulową z
oddzielną kolumną centralną
sekcje 22/19/16/13MM

EAN: 6940828398313

bezpieczne mocowanie sprzętu.

- **Kulowy mechanizm z pustym rdzeniem** zapewnia płynne ruchy we wszystkich osiach, a **ergonomiczne pokrętło** umożliwia precyzyjną blokadę i kontrolę oporu.
- Idealna do pracy z **aparataami bezlusterkowymi, lekkimi DSLR-ami i kamerami kompaktowymi**.

Cechy konstrukcyjne

- Statyw bez kolumny centralnej dla maksymalnej stabilności
- Platforma statywowa typu APEX wykonana z anodowanego aluminium lotniczego
- Gwint montażowy 1/4" do mocowania akcesoriów (np. ramienia, uchwytu, lampy)
- Dodatkowy gwint 1/4" na hak obciążający statyw w trudnych warunkach
- Nogi mocowane na stalowych wałkach z mosiężnymi tulejami dla długowieczności i płynnej pracy
- Wysokiej klasy nóżki z aluminiowym rdzeniem i wielokątnym profilem zapewniającym przyczepność na nierównym terenie
- W zestawie także kolce do pracy na lodzie, śniegu i sypkiej nawierzchni

Specyfikacja techniczna – statyw LS-224C

- Maksymalna wysokość robocza z kolumną: 1494 mm
- Maksymalna wysokość bez kolumny: 1165 mm
- Minimalna wysokość robocza: 125 mm
- Długość po złożeniu: 475 mm
- Liczba sekcji nóg: 4
- Materiał: włókno węglowe (Toray, 10-warstwowe), aluminium, stal nierdzewna
- Nośność: do 6 kg
- Waga statywu (bez głowicy): 0,90 kg

Specyfikacja techniczna – głowica kulowa LH-25

- Wysokość głowicy: 67 mm
- Średnica kuli: 25 mm
- Nośność: do 6 kg
- Waga: 172 g
- System mocowania: Arca-Swiss
- W zestawie szybkozłączka PU-25
- Skala panoramiczna z grawerem laserowym