

HOYA PROND 16

filtry szare, neutralne kolorystycznie

Dane techniczne:

Średnica: od 49 do 82 mm

Pierścień: Low Profile Frame

Filtry z serii **PROND** to obecnie najbardziej zaawansowane technologicznie filtry szare dostępne na rynku. Do ich produkcji wykorzystano nowatorską metodę polegającą na obustronnym pokryciu filtra powłoką antyrefleksyjną ACCU-ND. Gwarantuje to, że rejestrowany obraz wiernie zachowuje kolorystykę. Filtry przeznaczone są nie tylko dla fotografów – doskonale sprawdzą się też na rynku video HDSLR.

Filtr Hoya **PROND** 16 redukuje ilość światła docierającego do matrycy o 4 działki przysłony.

Wysoka jakość szkła optycznego filtrów serii **PROND** w połączeniu z technologią ACCU-ND zapewnia wyjątkowy komfort użytkownikom – zarówno fotografom, jak i operatorom kamery video. Podczas rejestracji zdjęć w dynamicznie zmieniających się warunkach oświetleniowych, wymagających zastosowania filtrów o różnym stopniu przepuszczalności, nie trzeba korygować balansu bieli w aparacie ani stosować dodatkowej obróbki cyfrowej zdjęć i filmów, by skorygować barwy obrazu, co często zdarza się przy użyciu tańszych filtrów szarych innej produkcji.

Filtry serii **PROND** posiadają wiele zastosowań. Pozwalają wydłużyć czas ekspozycji, gdy nie jest możliwe mocniejsze przymknięcie przysłony lub zmniejszenie czułości ISO. W słoneczny dzień umożliwiają uzyskanie małej głębi ostrości przy użyciu jasnych obiektywów, co ma szczególne znaczenie w fotografii portretowej i w filmie. Ułatwiają także dopasowanie ekspozycji w kamerach filmowych, w których czas naświetlania nie może być swobodnie regulowany. Pozwalają w ciekawy sposób uchwycić ruch na zdjęciu, świetnie nadając się do fotografowania wodospadów oraz innych naturalnych scenerii.

Filtry serii **PROND** posiadają cienką aluminiową oprawkę typu Low-Profile Frame. Pozwala to uniknąć zjawiska winietowania. Filtry mogą współpracować nawet z obiektywami super szerokokątnymi.