

HOYA PROND 500 filtry szare, neutralne kolorystycznie

Dane techniczne:

Średnica: od 49 do 82 mm

Pierścień: Low Profile Frame

Filtry z serii PROND to obecnie najbardziej zaawansowane technologicznie filtry szare dostępne na rynku. Do ich produkcji wykorzystano nowatorską metodę polegającą na obustronnym pokryciu filtra powłoką antyrefleksyjną ACCU-ND. Gwarantuje to, że rejestrowany obraz wiernie zachowuje kolorystykę.

Filtry przeznaczone są nie tylko dla fotografów – doskonale sprawdzą się też na rynku video HDSLR. Filtr Hoya PROND 500 redukuje ilość światła docierającego do matrycy o 9 diałek przysłony. Wysoka jakość szkła optycznego filtrów serii PROND w połączeniu z technologią ACCU-ND zapewnia wyjątkowy komfort użytkownikom – zarówno fotografom, jak i operatorom kamer video. Podczas rejestracji zdjęć w dynamicznie zmieniających się warunkach oświetleniowych, wymagających zastosowania filtrów o różnym stopniu przepuszczalności, nie trzeba korygować balansu bieli w aparacie ani stosować dodatkowej obróbki cyfrowej zdjęć i filmów, by skorygować barwy obrazu, co często zdarza się przy użyciu tańszych filtrów szarych innej produkcji.

Filtry serii PROND posiadają wiele zastosowań. Pozwalają wydłużyć czas ekspozycji, gdy nie jest możliwe mocniejsze przymknięcie przysłony lub zmniejszenie czułości ISO. W słoneczny dzień umożliwiają uzyskanie małej głębi ostrości przy użyciu jasnych obiektywów, co ma szczególne znaczenie w fotografii portretowej i w filmie. Ułatwiają także dopasowanie ekspozycji w kamerach filmowych, w których czas naświetlania nie może być swobodnie regulowany. Pozwalają w ciekawy sposób uchwycić ruch na zdjęciu, świetnie nadając się do fotografowania wodospadów oraz innych naturalnych scenerii. Filtry serii PROND posiadają cienką aluminiową oprawkę typu Low Profile Frame. Pozwala to uniknąć zjawiska winietowania – dzięki temu mogą współpracować nawet z obiektywami super szerokokątnymi.

