

DZIĘKUJEMY ZA WYBÓR

Quadralite MiLED RGB 200 gen2

Oświetlenie LED Quadralite MiLED RGB 200 gen2 jest małym i bardzo efektywnym źródłem światła RGB. Posiada 60 diod LED RGB, które produkują jasny i szeroki (120°), strumień światła z wysokim odwzorowaniem barw. Dzięki diodom RGB pozwala również na uzyskanie kreatywnych efektów świetlnych.

Użyj czterech trybów pracy, aby dokładnie ustawić temperaturę barwową, ręcznie wybrać dowolny kolor z koła barw 360°, oraz symulować światło z jednego z filtrów żelowych. Quadralite MiLED RGB 200 gen2 jest wyposażony w 10 animowanych efektów, które pozwalają dodać do twoich filmów światła awaryjne samochodu policyjnego, symulację świecy, lub błyski aparatów paparazzi.

Quadralite MiLED RGB 200 gen2 jest sterowany przez prosty i intuicyjny interfejs na urządzeniu. Za pomocą Bluetooth panel łączy się z aplikacją mobilną Quadralite light controller. Użyj aplikacji, aby wykorzystać pełny potencjał lampy.

Więcej informacji na: www.quadralite.pl/aplikacja-mobilna

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Prosimy przeczytać i stosować się do tych instrukcji.

-  Trzymaj ten produkt z dala od wody i łatwopalnych gazów lub cieczy.
-  Używaj tylko poprawnego, zalecanego napięcia.
-  Nie próbuj rozbierać ani naprawiać tego produktu.
-  Czyść ten produkt tylko miękką, suchą szmatką.
-  Nie dokręcaj zbyt mocno elementów gwintowanych.
-  Nie ładuj baterii lampy podczas pracy.
-  Unikaj przechowywania urządzenia z rozładowaną baterią przez dłużej niż 24 godziny.

Instrukcja ma charakter ilustracyjny - wygląd lub nazwy elementów i funkcji mogą różnić się od rzeczywistości.

ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Lampa LED

Dyfuzor

Kabel

Adapter na stopkę

Mini statyw

Pokrowiec

OPIS ELEMENTÓW LAMPY



Ekran OLED ■

Radiator ■

Magnesy montażowe ■



MONTAŻ

MONTAŻ NA STATYWIE

Przykręć panel do śruby 1/4-20 na statywie oświetleniowym i dokręć aż będzie bezpiecznie zamocowany.

MONTAŻ MAGNETYCZNY

Użyj wbudowanych magnesów, aby przymocować panel do metalowej powierzchni.

MONTAŻ DO APARATU

1 Wsuń stopkę montażową w całości do gorącej stopki aparatu. Dokręć dolną nakrętkę, aż będzie ściśle przylegać do aparatu.



2 Przykręć panel do śruby 1/4-20. Następnie dokręć górną nakrętkę, aż będzie ściśle przylegać do obudowy lampy.



ZASILANIE

Włącz urządzenie, przesuwając przełącznik zasilania do góry, w pozycję ON.

Na ekranie OLED znajdziesz informację o pozostałym czasie pracy baterii aktualizowaną na bieżąco wraz ze zmianą funkcji światła, efektów i jasności.

ŁADOWANIE

ŁADOWANIE PRZEWODOWE

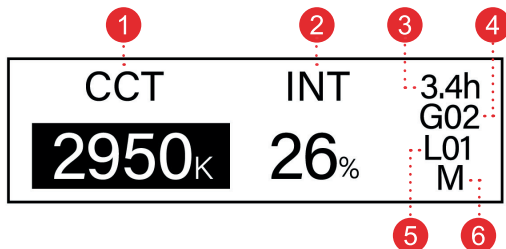
Użyj kabla USB-C, aby naładować lampę z portu komputera lub użyj ładowarki zewnętrznej.

WŁADOWANIE BEZPRZEWODOWE

Połóż lampę tyłem na bezprzewodowej ładowarce (brak w zestawie). Na ekranie pojawi się wskaźnik baterii, informujący, że lampa się ładuje. Lampa jest w pełni naładowana, gdy wskaźnik baterii przestanie migać.

INTERFEJS UŻYTKOWNIKA

EKRAN OLED



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Wskaźnik trybu | 4. Numer grupy |
| 2. Intensywność | 5. Numer lampy |
| 3. Pozostały czas pracy baterii | 6. Wskaźnik trybu Master/Slave |

Funkcje tych wskaźników są opisane poniżej w USTAWIENIACH TRYBU.

WYBÓR TRYBU

Przytrzymaj przełącznik wyboru, aby uzyskać dostęp do selektora trybu.

Przesuń przełącznik w górę lub w dół, aby przewijać dostępne tryby pracy. Gdy tryb zostanie wyróżniony, naciśnij przełącznik lub poczekaj około trzech sekund, aby go aktywować.

TRYB CCT

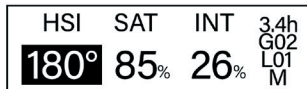
CCT	INT	3.4h
2950_K	26%	G02
		L01
		M

Naciśnij przełącznik wyboru, aby przełączyć między CCT a INT (intensywnością).

CCT	Dostosowuje temperaturę barwową od 2800 do 8000 K.
------------	--

INT	Dostosowuje jasność od 0% do 100% w przyrostach co 1%.
------------	--

TRYB HSI



Naciśnij przełącznik wyboru, aby przełączyć między HSI, SAT i INT.

HUE Dostosowuje odcień od 0° do 359° na kole barw.

SAT Kontroluje nasycenie odcienia od 100% do 0% w przyrostach co 1%.

INT Dostosowuje jasność od 0% do 100% w przyrostach co 1%.

TRYB GEL



Naciśnij przełącznik wyboru, aby przełączyć między GEL a INT.

GEL Wybierz jeden z 48 standardowych kolorowych żeli brązowych.

INT Dostosowuje jasność od 0% do 100% w przyrostach co 1%.

LISTA ŻELI

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| 1. Niebieski | 17. 30 Niebieski | 33. 15 Czerwony |
| 2. 3/4 Niebieski | 18. 60 Niebieski | 34. 30 Czerwony |
| 3. 1/2 Niebieski | 19. 90 Niebieski | 35. 60 Czerwony |
| 4. 1/3 Niebieski | 20. 07 Cyjan | 36. 90 Czerwony |
| 5. 1/4 Niebieski | 21. 15 Cyjan | 37. 15 Magenta |
| 6. 1/8 Niebieski | 22. 30 Cyjan | 38. 30 Magenta |
| 7. Pomarańczowy | 23. 60 Cyjan | 39. 60 Magenta |
| 8. 3/4 Pomarańczowy | 24. 90 Cyjan | 40. 90 Magenta |
| 9. 1/2 Pomarańczowy | 25. 15 Zielony | 41. 15 Różowy |
| 10. 1/4 Pomarańczowy | 26. 30 Zielony | 42. 30 Różowy |
| 11. 1/8 Pomarańczowy | 27. 60 Zielony | 43. 60 Różowy |
| 12. Słomkowy | 28. 90 Zielony | 44. 90 Różowy |
| 13. 1/2 Słomkowy | 29. 15 Żółty | 45. 15 Lawendowy |
| 14. 1/4 Słomkowy | 30. 30 Żółty | 46. 30 Lawendowy |
| 15. 1/8 Słomkowy | 31. 60 Żółty | 47. 60 Lawendowy |
| 16. 15 Niebieski | 32. 90 Żółty | 48. 90 Lawendowy |

TRYB EFX



Quadralite MiLed 200RGB gen2 posiada 10 animowanych efektów świetlnych, które można włączyć z bocznego panelu lampy lub przez aplikację.

1. Przytrzymaj przełącznik wyboru i wybierz tryb EFX. Tryb EFX otworzy się w trybie ostatnio używanego efektu.
2. Naciśnij przełącznik wyboru, aby wyróżnić numer efektu, i przesunąć przełącznik, aby wybrać jeden z 10 wczytanych efektów. Gdy efekt zostanie wybrany, automatycznie zostanie odtworzony.
3. Naciśnij przełącznik wyboru, aby zmienić intensywność, i przesunąć przełącznik, aby dostosować jasność.

EFEKTY

COLOR CHASE	Przewija przez koło barw w 7 krokach w ciągłej pętli.
LIGHTNING	Symuluje błyskawice krótkimi rozbłyskami światła.
COP CAR	Symuluje migające światła pojazdu policyjnego.
PAPARAZZI	Symuluje wiele błysków aparatu krótkimi rozbłyskami białego światła.
STROBE	Stałe migające białe światło symuluje oświetlenie stroboskopowe.
FIREWORKS	Symuluje efekt fajerwerków z impulsami kolorowego lub białego światła.
PULSING	Stały puls białego światła, który zanika i pojawia się.
EXPLOSION	Symuluje światło z eksplozji z rozbłyskami światła, które migają i zanikają.
TELEVISION	Symuluje blask telewizora ze stałym światłem i losowymi zmianami temperatury barwowej.
FIRE	Symuluje światło ogniska lub kominka ze stałym światłem, które losowo zanika między ustalonym zakresem ciepłych temperatur barwowych.

USTAWIENIA TRYBU

G#	L#	M/S >	3.4h G02 L01 M
2	1	N	

Naciśnij przełącznik wyboru, aby wybrać pożądane menu ustawień.

G#	Lampa będzie przypisana do tej grupy. Ustaw numer grupy od 0 do 99. Wartość domyślna to 0.
L#	Ustaw numery lampy w grupie. Ustaw indywidualne numery lamp od 0 do 99. Wartość domyślna to 0.
M/S	Steruje funkcją Master/Slave.
M	Światło Master będzie kontrolować ustawienia wszystkich lamp serii RGB ustawionych na tę samą grupę i numer.
S	Ustawienia lamp Slave będą kontrolowane przez lampę Master, gdy są ustawione na tę samą grupę i numer.
Brak (N)	Wyłącza tryb Master/Slave.

LNG	Wybiera język wyświetlania na ekranie. Wybierz angielski (EN-domyślnie), polski (PL), niemiecki (DE), francuski (FR) lub hiszpański (ES).
RFD	Wybierz TAK i naciśnij przełącznik regulacyjny, aby zresetować lampę do ustawień fabrycznych.
VER	Wyświetla wersję oprogramowania.

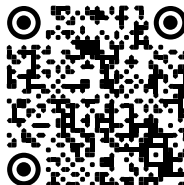
RECYKLING BATERII LITOWO-JONOWYCH

Baterie litowo-jonowe nadają się do recyklingu. Możesz pomóc chronić środowisko, zwracając używane baterie do punktu zbierania i recyklingu w pobliżu.

APLIKACJA QUADRALITE



Aplikacja Quadralite może kontrolować kompatybilne lampy marki Quadralite z odległości do 10m. Pobierz aplikację Quadralite light controller dla iOS w sklepie App Store firmy Apple lub aplikację na Androida w sklepie Google Play:



TRYBY PRACY RGB PRZEZ APLIKACJĘ

DIMMER	Ustawia jasność wszystkich kompatybilnych lamp dla danej grupy i kanału.
2800–8000 K	Ustawia temperaturę barwową dla indywidualnych lamp dla danej grupy i kanału.
COLOR PICKER	Wyświetla na ekranie koło barw i kursor, który pozwala ręcznie wybrać kolor.
HSI	Wyświetla trzy suwaki, które pozwalają indywidualnie ustawić odcień, poziom nasycenia i intensywność każdej z lamp dla danej grupy i kanału.
GELS	Wybierz jeden z 48 kolorowych żeli dla danej grupy i kanału.
EFFECTS	Wybierz jeden z 10 animowanych efektów świetlnych. Parametry każdego efektu mogą być edytowane w aplikacji.

DANE TECHNICZNE PRODUKTU

Lampa LED

Typ diody LED	RGBAW
Kąt świecenia	120°
Temperatura barwowa	2800 to 8000 K
Standard dokładności kolorów	CRI: 96.1 (5600 K) TLCI: 98 (5600 K)
System chłodzenia	Pasywne
Ściemnianie	Tak, wbudowany ściemniacz, 0% do 100%
Wyświetlacz	OLED
Dołączone filtry	Zintegrowany dyfuzor
Materiał obudowy	Plastik ABS
Intensywność światła @1m	150 lx (5600 K)
Liczba diod LED	60 (40 AW, 20 RGB)
Przewidywana żywotność lampy	50,000 godzin
Wymiary (W×S×G)	64 × 95 × 17 mm
Waga	124g

ZŁĄCZA

Złącze wejściowe zasilania

USB Typ-C

MONTAŻ

Montaż oprawy

Gniazdo 1/4-20, adapter na zimną stopkę, wbudowane magnesy

STEROWANIE ZDALNE

Typ sterowania zdalnego

Bluetooth

Kompatybilność z aplikacją mobilną

Tak: iOS i Android

Nazwa aplikacji

Quadralite Light Controller

Zasięg bezprzewodowy

10 m

Kanały/Grupy bezprzewodowe

99 kanałów / 99 grup

ZASILANIE

Zasilanie DC

5V 2A

Źródło zasilania

DC, wewnętrzna bateria 3,7 V 2500 mAh

Akumulator

Li-ion

Maksymalne zużycie energii

10 W

Ładowanie baterii

Kabel ładowania USB-C na USB-A

DWULETNIA GWARANCJA

Aby skorzystać z gwarancji, skontaktuj się z oficjalnym serwisem
www.f-service.pl

© 2024 Quadralite. Wszelkie prawa zastrzeżone.